



## **BREVET DE MAITRISE ESTHETIQUE (niveau III)**

*N° de déclaration d'activité de la CMAR 13 : 93 13 15 755 13*

### **PROGRAMME DU MODULE PROFESSIONNEL**

**257 H**

#### **◆ Pré-requis :**

La formation est ouverte à tout public, remplissant une des conditions suivantes :

- être titulaire d'un BTS d'esthétique-cosmétique (conforme à la version parue au JORF du 10/09/1998) et satisfaisant à un entretien de positionnement, **OU**
- être titulaire de l'unité de pratique du BTS d'esthétique-cosmétique (conforme à la version parue au JORF du 10/09/1998) et ayant suivi la formation du dit BTS et satisfaisant à un entretien de positionnement, **OU**
- être titulaire d'un niveau IV d'esthétique-cosmétique et satisfaisant à un entretien de positionnement, **OU**
- être titulaire d'un bac général ayant suivi une préparation au BMIII comprenant au minimum : l'obtention du CAP d'esthétique-cosmétique et 100h de soins corps, **OU**
- être titulaire d'un bac général et d'un CAP d'esthétique-cosmétique et d'un CQP SPA, **OU**
- être titulaire d'un niveau V d'esthétique-cosmétique faisant état de 5 ans d'expérience professionnelle dans l'esthétique (hors temps d'apprentissage) et satisfaisant à un entretien de positionnement, vérifiant entre autre les connaissances en soins corps et anglais.

## MODULE PROFESSIONNEL PRATIQUE

117 H

### ◆ Objectif général 1 : Créer des soins esthétiques-cosmétiques innovants pour hommes et femmes.

Objectifs pédagogiques (être capable de)	Contenus correspondants
<b>Combiner l'utilisation de produits, d'appareils et de techniques lors de la création et la réalisation de protocoles de soins spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Définir un protocole de soins spécifique au (à la) client(e) et indépendant des préconisations commerciales</li><li>- Créer des masques en réponse aux attentes du ou de la client(e) et au diagnostic établi</li><li>- Combiner l'utilisation de produits, d'appareils et de techniques lors de la réalisation du protocole de soin</li><li>- Mettre en œuvre les techniques de l'aromaesthétique</li><li>- Créer et mettre en œuvre des techniques de modelage du visage, du corps et du cuir chevelu</li><li>- Assurer un suivi de la prestation en conseillant et proposant des compléments alimentaires en vue d'améliorer la peau du (de la) client(e) (huile de bourrache, onagre, carotte....)</li></ul>
<b>Créer et réaliser des protocoles de soins spécifiques et innovants pour tous types de peaux faisant intervenir l'eau</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Définir un protocole de soins spécifique au client tenant compte des contre-indications éventuelles</li><li>- Adapter la pression, la température, la composition de l'eau au besoin du (de la) client(e)</li><li>- Maîtriser les implications physiologiques des appareils et produits lors de la réalisation du soin</li><li>- Créer et mettre en œuvre des techniques de modelages : manuels, hydriques ou combiné</li></ul>
<b>Créer et réaliser des protocoles innovants de modelages, de bien être et de confort</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mettre en œuvre les techniques de modelage du visage, corps et cuir chevelu</li></ul>

### ◆ Objectif général 2 : Créer des protocoles de soins innovants pour la beauté des mains et des pieds pour femmes et hommes.

<b>Créer et réaliser des soins de beauté pour mains et pieds</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Préparer la zone d'intervention</li><li>- Créer et mettre en œuvre des soins classiques et spécifiques (enveloppements, gommage, masque...)</li><li>- Réaliser et créer des maquillages (pose de vernis, bijoux, french...)</li></ul>
<b>Réaliser la pose de prothèses ongulaires pour mains et pieds, et créer des décors</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conseiller et expliquer au client, les techniques adaptées à ses besoins en termes de soins, d'esthétique, de tenue et de durée</li><li>- Réparer les ongles cassés (pansements esthétiques)</li><li>- Mettre en œuvre les différentes techniques de pose de prothèses d'ongles (capsules ongulaires, combler et remplir l'ongle (résine, gel), le ponçage...)</li><li>- Adapter un décor à l'ongle de pied ou de main et à la personnalité de la (du) client(e), son âge, ses souhaits...</li></ul>

◆ **Objectif général 3 : Créer et réaliser tous types de maquillage.**

Objectifs pédagogiques (être capable de :)	Contenus correspondants
<p><b>Conduire une séance d'auto maquillage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner la cliente dans l'observation de son visage</li> <li>- Identifier les attentes de la cliente, les besoins en termes de correction, mise en valeur, intensité du maquillage</li> <li>- Choisir les textures, les formes et les couleurs des produits de maquillage adaptés à la cliente et justifier ses choix</li> <li>- Mettre en œuvre les techniques de maquillage</li> <li>- Faire adhérer la cliente au maquillage proposé</li> <li>- Transmettre les techniques d'application (éponge, pinceau...) adaptées au maquillage proposé</li> <li>- Etablir la fiche d'auto maquillage pour le (la) client(e) avec des variantes possibles en fonction des saisons, des occasions...</li> </ul>
<p><b>Réaliser des maquillages adaptés :</b>            - à différentes ethnies            - aux peaux matures</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les besoins de la cliente, sa morphologie et ses références en termes de beauté en fonction de ses ethnies, des modes...</li> <li>- Sélectionner les produits adaptés à la peau à maquiller (produits adaptés, colorimétrie...)</li> <li>- Mettre en œuvre les techniques de maquillage adaptées aux différents types de peau :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. application de fonds de teint, de poudre, de fard à joue</li> <li>. maquillage des yeux, des lèvres</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Réaliser un maquillage permanent (longue durée) et/ou de correction en vue de l'embellissement du visage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les besoins de la cliente et analyser la faisabilité de la demande pour le maquillage dit permanent</li> <li>- Répondre aux objections et aux craintes</li> <li>- Réaliser une prestation temporaire de maquillage correcteur demandé par la cliente et obtenir son accord sur la forme et la couleur (essai avant intervention)</li> <li>- Réaliser le maquillage correcteur au crayon indélébile</li> <li>- Choisir le matériel adapté (dermographie, aiguille, buse...)</li> <li>- Sélectionner l'aiguille conforme à l'effet et au volume demandé et les pigments minéraux</li> <li>- Tester la réaction de la peau de la cliente aux pigments</li> <li>- Aseptiser la zone d'intervention</li> <li>- Mettre en œuvre les différentes techniques pour les lèvres (correction, remplissage, voile), le contour de l'œil/eye liner, les sourcils, les éphélides, le grain de beauté</li> </ul>
<p><b>Réaliser des extensions de cils</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les besoins et les attentes de la cliente</li> <li>- Choisir les cils en fonction de la texture, couleur, épaisseur, la longueur...répondant à la demande et au physique de la cliente</li> <li>- Sélectionner la colle</li> <li>- Mettre en œuvre les techniques d'extension des cils</li> </ul>
<p><b>Réaliser une permanente de cils</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticiper d'éventuelles contre-indications liées au client</li> <li>- Sélectionner les bigoudis en fonction du rendu souhaité et de la nature du cil</li> <li>- Maîtriser et mettre en œuvre le(s) protocole(s) d'utilisation des produits de mise en forme des cils</li> </ul>
<p><b>Assurer la veille juridique et technique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intégrer les phénomènes de mode dans son activité en veillant à ce qu'ils s'inscrivent dans le cadre de prestations esthétiques (Ex : extension de cils, modelages à des fins d'affinement et/ou raffermissement de la silhouette...)</li> <li>- Investir dans des appareils et mettre en œuvre des techniques répondant au cadre réglementaire de l'activité esthétique</li> </ul>

## MODULE PROFESSIONNEL THEORIE DE LA PRATIQUE

140 H

### ◆ Objectif général 1 : Maîtriser la réglementation et les obligations liées à la profession (14 heures)

Objectifs pédagogiques (être capable de :)	Contenus correspondants
<b>Maîtriser la réglementation des produits cosmétiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtriser la réglementation en vigueur et les dispositions pénales</li><li>- Identifier les substances prohibées, à restriction, positives ou dangereuses</li><li>- Connaître les bonnes pratiques et les contrôles du processus de fabrication</li><li>- S'assurer du respect des obligations du fabricant : étiquetage et emballage préalable à la mise sur le marché</li><li>- Identifier les autorités françaises et européennes en charge des produits cosmétiques</li></ul>
<b>Maîtriser la réglementation d'une profession encadrée</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier les actes réservés : les textes, la jurisprudence, l'action des esthéticiennes</li><li>- Identifier les actes autorisés : le modelage, l'utilisation des appareils de bronzage, le « tanning », l'évolution de la profession</li></ul>
<b>Respecter les obligations liées à l'information du consommateur</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respecter les obligations préalables à la vente : étiquetage, affichage, publicité et prix</li><li>- Délivrer la note</li><li>- Informer sur les limitations éventuelles de responsabilité contractuelle et les conditions de vente</li></ul>

### ◆ Objectif général 2 : Conseiller, vendre une prestation ou un produit à un client, et maîtriser les achats. (28 heures)

Objectifs pédagogiques (être capable de :)	Contenus correspondants
<b>Identifier les souhaits du client et apporter les conseils appropriés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier les besoins, les objectifs et les résultats attendus par le (la) client(e)</li><li>- Réaliser un questionnement précis sur le style de vie, la santé...</li><li>- Identifier les propositions de soins et les contre indications formelles au regard du questionnaire (allergies à l'iode, problèmes circulatoires...)</li><li>- Analyser le type de peau de la (du) client(e) et ses besoins</li><li>- Proposer une prestation, un produit adapté à l'environnement, la saisonnalité, à l'utilisation</li><li>- Accompagner la proposition de prestation de services annexes (séance de découverte, démonstration...)</li><li>- Répondre aux objections et aux craintes du client</li></ul>
<b>Prévoir et sélectionner les moyens nécessaires à la prestation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Définir et évaluer les besoins en produits, temps et humains</li><li>- Gérer le planning de rendez-vous en optimisant le taux de remplissage de l'institut (tenir compte des temps par prestation, des disponibilités du personnel, des cabines...)</li><li>- Rechercher et identifier les fournisseurs produits et matériels</li></ul>
<b>Organiser les achats</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Négocier les prix, les volumes et les quantités pour et dans le cadre d'un contrat commercial avec un marque</li><li>- Planifier et organiser des achats courants et « tendances » (intégrer des phénomènes de mode et des produits tendances)</li><li>- Identifier et compléter les documents commerciaux (bons de commande, de livraison, les factures)</li></ul>

<b>Organiser et gérer les stocks</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir le stock nécessaire à l'activité de l'entreprise en produits, consommables et produits de revente</li> <li>- Contrôler la quantité et la qualité de la marchandise</li> <li>- Assurer le suivi des stocks en : <ul style="list-style-type: none"> <li>. sélectionnant la méthode de suivi des stocks périssables</li> <li>. créant une fiche de stock</li> <li>. suivant la rotation des stocks (éviter les invendus, gestion des testeurs)</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------------	---

◆ **Objectif général 3 : Maîtriser les connaissances scientifiques en biologie – anatomie et biochimie (28 heures)**

<b>Objectifs pédagogiques (être capable de :)</b>	<b>Contenus correspondants</b>
<b>Connaître les molécules constitutives de la matière vivante en biochimie structurale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître leur intervention dans le fonctionnement de l'organisme et leur incidence sur les soins esthétiques</li> <li>- Identifier les caractéristiques, structures et rôles des principales molécules organiques</li> <li>- Connaître les caractéristiques chimiques, physiques et structurales des lipides</li> <li>- Définir le nom et caractéristiques de certains acides gras et leurs interventions sur l'organisme</li> <li>- Relier les principales molécules lipidiques avec leur utilisation en cosmétologie</li> <li>- Connaître les acides aminés</li> <li>- Identifier les propriétés et les différents rôles des protéines, les caractéristiques structurales des acides nucléiques</li> </ul>
<b>Connaître les caractéristiques des enzymes et le métabolisme énergétique en biochimie métabolique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques et propriétés des enzymes</li> <li>- Indiquer les effets de la variation des différents facteurs sur la cinétique enzymatique</li> <li>- Aborder les notions essentielles sur le rôle de l'ATP</li> <li>- Illustrer les différentes réactions cellulaires, et les bilans énergétiques</li> <li>- Clarifier les étapes du métabolisme des lipides en lien avec l'organisation de l'hypoderme.</li> </ul>
<b>Maîtriser les notions de structure, ultra structure, et rôles des organites cellulaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser les différents composants cellulaires</li> <li>- Identifier et illustrer les différents mécanismes d'échange membranaires</li> <li>- Illustrer les différentes phases de la division cellulaire</li> </ul>
<b>Maîtriser l'anatomie et connaître l'appareil locomoteur et circulatoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Positionner le squelette, les muscles, l'appareil locomoteur</li> <li>- Illustrer les caractéristiques de l'appareil circulatoire et la pompe cardiaque</li> </ul>
<b>Identifier les principaux tissus (histo-physiologie)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les critères de classification des différents tissus</li> <li>- Illustrer l'organisation générale du système nerveux</li> <li>- Identifier les mécanismes et les voies de conduction de la perception sensorielle, son rôle dans les processus de régulation thermique</li> </ul>

<p align="center"><b>Etudier la peau, ses fonctions et ses annexes. Biologie cutanée.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les composants et caractéristiques de la peau</li> <li>- Analyser l'épiderme</li> <li>- Décrire la structure de la cellule</li> <li>- Justifier l'intervention des différents composants tissulaires de la peau dans la réalisation des grandes fonctions cutanées</li> <li>- Identifier les différentes sortes de poils, nombre et distribution</li> <li>- Présenter les caractéristiques de la glande sébacée, la sécrétion, le sébum</li> <li>- Décrire la glande sudoripare eccrine et apocrine (caractéristiques, constituants et rôles)</li> <li>- Présenter les caractéristiques visuelles et palpatoires des différents types de peau</li> <li>- Définir le vieillissement cutané, physiologique et actinique</li> <li>- Donner les caractéristiques et conséquences du rayonnement solaire et son niveau de pénétration</li> </ul>
<p align="center"><b>Identifier les différentes pathologies et lésions élémentaires de la peau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire les critères de reconnaissance</li> <li>- Définir les dermatoses</li> <li>- Etablir les caractéristiques de chaque type de cancer</li> </ul>
<p align="center"><b>Etablir les besoins et apports recommandés en eau, en énergie et en nutriments.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter les caractéristiques et intérêts nutritionnels des différents groupes d'aliments</li> <li>- Identifier l'équilibre nutritionnel conseillé</li> <li>- Etudier les principaux déséquilibres nutritionnels</li> </ul>

◆ **Objectif général 4 : Maîtriser les connaissances en cosmétologie (28 heures)**

Objectifs pédagogiques (être capable de :)	Contenus correspondants
<p align="center"><b>Cosmétologie générale : étudier les propriétés physiques et chimiques des matières premières</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etudier les différentes solutions (vraies et colloïdales) et les pseudo solutions</li> <li>- Analyser les différentes dispersions (émulsions, aérosols, suspension, mousse et poudre)</li> <li>- Définir les différents conservateurs</li> <li>- Présenter les matières colorantes et nacrantes</li> <li>- Définir la nature chimique, l'origine et les différentes catégories des principes actifs</li> <li>- Etudier les différents principes actifs (actifs hydratants, actifs anti-âges, huiles essentielles, actifs hyperémians, actifs tenseurs, actifs amincissants, actifs restructurants, compléments nutritionnels.</li> </ul>
<p align="center"><b>Identifier et classier les différents produits cosmétiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etudier les différents produits cosmétiques suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>. nettoyants et démaquillants pour le visage,</li> <li>. produits d'hygiène corporelle,</li> <li>. cosmétiques masculins,</li> <li>. produits pour le soin des mains et des pieds,</li> <li>. masques et produits d'enveloppement,</li> <li>. produits de soins pour le visage et le corps,</li> <li>. produits de maquillage</li> <li>. produits de mise en forme des cheveux et des cils,</li> <li>. produits de réparation des ongles,</li> <li>. parfums et matières parfumantes.</li> </ul> </li> </ul>

◆ **Objectif général 5 : Maîtriser les connaissances scientifiques en physique-chimie (28 heures)**

Objectifs pédagogiques (être capable de :)	Contenus correspondants
<p><b>La thermodynamique : maîtriser les changements de phase de l'eau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des exemples sur différentes distillations</li> <li>- Caractériser le phénomène de pression osmotique et l'appliquer à des exemples professionnels</li> <li>- Etablir la relation avec les technologies des matériels (SAP, Hammam, Sauna,...)</li> </ul>
<p><b>La mécanique des fluides : connaître les notions de pression et de tension</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir, citer les différentes unités légales de pression (pascal, bar)</li> <li>- Caractériser la tension superficielle et interfaciale</li> <li>- Définir la viscosité, son unité</li> </ul>
<p><b>Electricité : maîtriser les principales notions de l'énergie électrique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler les principales lois du courant continu</li> <li>- Caractériser le courant dans les solutions ioniques</li> <li>- Expliquer le principe de l'alternateur</li> <li>- Identifier les courants d'impulsion et de hautes fréquences en les mettant en relation avec les techniques esthétiques et la technologie des appareils</li> <li>- L'électrostimulation</li> <li>- Présenter l'énergie électrique et citer les principaux dangers, problèmes et leurs conséquences</li> </ul>
<p><b>Les ondes électromagnétiques : identifier les différentes grandeurs d'ondes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les différentes grandeurs caractéristiques (fréquence, période, célérité, longueur d'onde, énergie du photon)</li> <li>- Décomposer le rayonnement électromagnétique</li> <li>- Etudier les spectres d'absorption et la Loi Beer-Lambert</li> <li>- Décrire la courbe d'énergie spectrale d'une source lumineuse</li> <li>- Analyser les données de base de l'éclairage</li> <li>- Définir l'efficacité lumineuse</li> <li>- Identifier la colorimétrie utilisée en cosmétologie</li> <li>- Informer sur l'utilisation des ultrasons en esthétique</li> </ul>
<p><b>Chimie générale : maîtriser les généralités chimiques en relation avec les soins esthétiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les généralités (structure atomique, tableau de Mendeleïev...)</li> <li>- Etudier les solutions aqueuses acides et basiques</li> <li>- Définir les couples oxydo / réducteur</li> <li>- Etudier la réaction particulière de l'auto-oxydation</li> <li>- Etudier le principe de l'électrolyse, de la désincrustation, de la ionophorèse en soins esthétiques en relation avec la technologie des appareils</li> </ul>
<p><b>Chimie minérale : maîtriser les caractéristiques de l'eau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractériser l'eau et ses propriétés physico-chimiques</li> <li>- Identifier les modes de purification de l'eau</li> <li>- Calculer le degré hydrotimétrique</li> </ul>
<p><b>Chimie organique : maîtriser les notions de base et son utilisation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les notions de base de la chimie organique</li> <li>- Démontrer les conséquences sur les propriétés physico chimiques</li> <li>- Identifier la nomenclature des composés organiques</li> <li>- Présenter la typologie des hydrocarbures et leurs caractéristiques</li> <li>- Définir les composés terpéniques et leur utilisation pour leurs qualités aromatiques</li> <li>- Définir et classer les composés oxygénés (alcools, polyols, thiols, phénols, éthers-oxydes)</li> <li>- Présenter les composés carbonyles et leur utilisation en parfumerie</li> <li>- Définir les composés carboxyles et les caractéristiques de la réaction d'estérification</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Etudier les composés amines</li><li>- Présenter les silicones et leurs caractéristiques</li></ul> |
|--|---|