

CERTIFICATEUR

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE – RNCP37866 - BM - Fleuriste

ACTIVITE

Le titulaire du Brevet de Maîtrise Fleuriste assure les activités de production et de direction de l'entreprise artisanale (ou d'un centre de profit dans le cas d'entreprises multi-sites).

Le fleuriste est à même de réaliser et créer des prestations florales de grandes dimensions (ensemble scénographique, une suspension florale...) et petites dimensions (bijoux floraux, une incrustation végétale...) et d'en superviser la réalisation, de la vente en boutique à la mise en place lors de manifestations événementielles (contrat avec les entreprises, hôtels, restaurants, manifestations diverses...) en veillant au strict respect des règles d'hygiène, de sécurité et environnementales.

Il est également à même de créer, développer et manager une entreprise artisanale de fleuristerie en termes de commercialisation, de gestion économique et financière et de management des ressources humaines.

OBJECTIFS

Le Brevet de Maîtrise sanctionne une double qualification : la maîtrise du métier de fleuriste et la qualification de chef d'entreprise. Il permet d'acquérir une haute qualification professionnelle et prépare à la prise de responsabilités et au management. Il conduit au poste de responsable d'un point de vente ou d'un service dans le secteur fleuriste ou encore à la reprise ou la création d'entreprise.

DUREE DE LA FORMATION

La formation se fait en alternance sur deux années minimum, quel que soit votre statut.

Le cursus complet est organisé sur 469 heures en 1ère année et 434 heures en 2ème année, soit 903 heures en deux ans pour un apprenti ou un salarié en contrat de qualification.

Elle est organisée en modules, de façon à permettre à l'apprenti (ou au stagiaire) de présenter les modules généraux communs au moment où il le souhaite (deux sessions par an, en janvier et en juin).

Elle va donc se dérouler en fonction des parcours individuels de chaque apprenti ou stagiaire.

CONDITIONS D'ACCES

- Être titulaire du BP Fleuriste
- Avoir moins de 30 ans et avoir signé un contrat d'apprentissage (ou un contrat de professionnalisation)
- Ou avoir plus de 30 ans et/ou :
 - poursuivre une formation en contrat d'apprentissage après le BP Fleuriste,
 - signer un contrat de professionnalisation(formation en totalité au CFA)
 - être salarié en formation continue (formation partagée avec la Chambre des Métiers)

SECTEUR(S) D'ACTIVITE ET/OU TYPE(S) D'EMPLOI

Le jeune diplômé peut travailler dans un magasin d'art floral, avec un haut niveau de technicité et de responsabilité.

Il peut aussi :

- créer son entreprise
- reprendre une entreprise
- se spécialiser sur de l'évènementiel
- devenir formateur en art floral

BLOCS DE COMPETENCES

Référentiel : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36005/>

Référence	Description	Evaluation et Examens
RNCP37866BC01 Conception d'une pièce florale originale	- Illustrer la création au moyen d'un dossier argumentant l'évolution du projet par des photos, croquis et schéma. - Argumenter auprès du client et lors de la rédaction de la fiche technique en précisant les sources d'inspiration stylistique - Mettre en évidence la plus-value de l'œuvre au regard du site, de l'évènement	Mémoire sur le projet de la pièce de Maîtrise
Pièce de maîtrise Dossier de soutenance orale	- Définir les végétaux utilisés pour la création (fleurs, glane, bois, etc) en fonction de la saisonnalité, de l'usage, de la couleur, de la durabilité, de la flexibilité, etc - Concevoir la forme, la nature, la composition de la structure accueillant le fleurissement	

	<ul style="list-style-type: none"> - Anticiper les contraintes de livraison et d'installation sur le site par la conception d'une structure démontable, emboîtable, etc - Prévoir les équipements nécessaires à la mise en place de l'œuvre floristique, dans le respect ces règles d'hygiène et de sécurité (échelle, échafaudages, harnais, etc.) - Assurer la durabilité de la création en concevant un système d'arrosage adapté et peu contraignant (mur végétalisé, suspension) 	
<p>RNCP37866BC02 Créer et réaliser une prestation florale dans l'infiniment grand, de grande dimension</p>	<p>- Réaliser une sculpture végétale en 3 dimensions unique et originale avec des éléments naturels .(Bannir tous types de produits manufacturés de la vision finale) Effectuer le croquis de la future réalisation - Identifier selon les besoins les différents types d'essences de bois, de glane et en maîtriser l'utilisation - Créer des formes spécifiques voire géométriques - Identifier des végétaux de longues durées (déshydratation, séchage...) adaptés à la création - Apprécier et associer ces différents types avec cohérence - Travailler l'œuvre en respect des volumes et des proportions - Mettre en œuvre les différentes techniques d'assemblage et de montage spécifiques aux prestations de grandes dimensions</p> <p>- Construire et créer avec des éléments et matériaux naturels une suspension florale, Mesurer et coter les volumes et représenter la réalisation au moyen de croquis - Maîtriser les proportions par rapport à l'environnement -Choisir les végétaux pour obtenir le résultat escompté - Travailler dans l'espace - Elaborer une structure classique ou originale, solide et équilibrée - Adapter les fleurs et la matière d'œuvre à la suspension (maîtriser l'utilisation des accessoires, matériaux et outillages spécifiques) - Coordonner et mettre en valeur l'armature et les végétaux</p> <p>- Réaliser une compression d'éléments naturels et/ou manufacturés après élaboration d'un croquis. Construire une structure - Connaître les différents matériaux- Choisir des formes géométriques - Détourner le caractère intrinsèque des végétaux - Associer des éléments complémentaires - Compresser physiquement ou visuellement la matière d'œuvre - Mettre en exergue les différentes techniques d'assemblage et de montage - Personnaliser l'utilisation des éléments d'une façon non conventionnelle - Faire abstraction de la structure du végétal</p> <p>- Construire une armature, une structure avec pour objectif son fleurissement lors d'une cérémonie, d'un événement dans le respect des règles de sécurité Concevoir une armature en fonction des différents styles d'architecture d'intérieur - Associer des styles différents et les représenter sous forme de croquis - Choisir les végétaux, les matières d'œuvre autre que végétale et adapter les techniques et matériaux à la réalisation souhaitée - Maîtriser les volumes de la réalisation et de l'espace à fleurir</p> <p>-Réaliser un stand, une vitrine, une exposition en utilisant des matériaux organiques et autres... - Respecter les proportions données - Mettre en valeur les réalisations au bénéfice de l'ensemble - Choisir un éclairage adéquat - Réaliser un plan de l'ensemble scénographique : vue de dessus, côté gauche ou droit, de face - Apporter une force dans la masse des éléments utilisés pour accrocher et dynamiser le regard - Exploiter les surfaces : murs, sols, plafonds... - Maîtriser l'espace : • Valorisation des vides • Appréciation des lieux de passage... - Maîtriser la morphologie et les caractéristiques des matériaux organiques et autres...</p>	<p>Epreuve de pratique professionnelle</p>
<p>Réaliser et créer une prestation florale dans l'infiniment petit, de petite taille</p>	<p>- Réaliser une pièce de joaillerie ou une pièce d'orfèvrerie florale, végétale Créer une œuvre originale : bague, collier, bracelet... - Réaliser un croquis préparatoire - Choisir les végétaux, les matériaux adaptés à ce type d'ouvrage - Mettre en œuvre les techniques de réalisation (minutie, finesse et précision) - Soigner la finition et la présentation de la pièce - Adapter la réalisation à l'usage (solidité, confort, durabilité...)</p>	

	<p>Réaliser un objet avec des techniques d'incrustation des végétaux apparentes (œuvre de formes géométriques ou organiques, figuratives, imaginaires, utilitaires ou décoratives, simples ou composées...) Interpréter l'incrustation végétale (juxtaposition, cavité, creusement, remplissage, égalisation...) - Proposer l'objet à l'aide d'un dessin des diverses parties - Choisir des végétaux de longue durée ou créer à partir de ses derniers des végétaux originaux et composés(entières ou fragmentées en fonction du stade de croissance)- Mettre en œuvre et marier différentes techniques : minimales, incrustations et micro techniques</p> <p>Réaliser et créer une inclusion végétale dans la transparence Travailler les matériaux industriels transparents (résine, époxy, plexiglas durcisseur, fibre synthétique ...). Maîtriser les éléments naturels, éléments végétaux qui suggèrent la transparence (le gypsophile, l'asparagus plumosus, entrelacs de lianes fines emprisonnant des vides...)</p> <p>- Réaliser un accessoire de mode (l'accessoire peut également être un vêtement) Innover dans la forme de l'accessoire tout en préservant sa vocation esthétique et utilitaire - Coordonner l'accessoire à la tenue vestimentaire ou au thème - Maîtriser les proportions de l'ensemble - Harmoniser les végétaux et les matériaux (forme, ligne, couleur, texture...) - Utiliser les contrastes - S'assurer de la solidité de l'accessoire - Soigner la finition</p> <p>Réaliser et créer une marqueterie végétale et/ou minérale -Travailler en à-plat (juxtaposition, chevauchement, recouvrement...) - Choisir et définir le sujet, l'adapter au contexte et effectuer l'étude à partir d'un dessin coloré - Elaborer des microtechniques et les adapter - Choisir des végétaux de longues durées afin d'assurer la pérennité de la création - Soigner la finition</p>	
<p>RNCP37866BC03 - Assurer la création, le développement et la gestion financière d'une entreprise de fleuristerie</p>	<p>Conduire un projet de création et de développement d'entreprise en s'appuyant sur un business model, en identifiant les leviers d'aide financier et administratifs, et en construisant un argumentaire et une présentation afin de défendre son projet dans un registre adapté à ses interlocuteurs.</p> <p>Elaborer un dossier financier de son entreprise en justifiant sa stratégie au moyen des comptes de résultats et des bilans, en élaborant un plan de financement, en commentant la rentabilité, la santé financière de la fleuristerie, en arbitrants les investissements à réaliser afin de convaincre de son projet ses partenaires extérieurs.</p> <p>Piloter au quotidien la rentabilité de l'entreprise de fleuristerie en établissant le seuil de rentabilité de chaque prestation, en contrôlant la valeur des stocks et sa rotation, en négociant les délais fournisseurs, contrôlant et en veillant à l'équilibre de sa trésorerie afin de développer les profits de sa structure.</p>	<p>Dossier « Fonction entrepreneuriale" »</p> <p>Etude de cas</p>
<p>RNCP37866BC04 - Commercialiser des réalisations et prestations floristiques</p>	<p>Définir le positionnement et la politique commerciale de l'entreprise de fleuristerie en concevant une offre lisible à destination des particuliers et des professionnels, en développant une gamme de prestation et de services spécifiques, en répondant aux appels d'offre de marché public et privé afin de distinguer son offre de la concurrence.</p> <p>Déterminer une politique tarifaire applicable aux réalisations et aux prestations floristiques en calculant le taux de marge par nature de produit, par prestation, en fixant le taux de remise tarifaire applicable selon les réalisations demandées et la taille du marché tout en veillant à encadrer des modalités ou facilités de paiement pouvant être accordées à la clientèle de particuliers ou de professionnels.</p> <p>Participer ou superviser la conception d'outils et de vecteurs de communication destinés aux particuliers et aux professionnels en concevant un book présentant les réalisations et prestations de fleuristerie et en mettant en œuvre tout type d'outils de canaux ou de supports de communication permettant de développer la notoriété de l'entreprise de fleuristerie.</p>	<p>Etude de cas</p> <p>Langue vivante étrangère</p>

	<p>Identifier les souhaits du client en reformulant ses besoins, en y apportant des modifications en fonction de ses attentes, en argumentant sur sa gamme de produit, en proposant des produits adaptés à l'évènement, aux lieux, à la saisonnalité afin d'avoir un produit adapté à sa demande.</p> <p>Organiser l'encadrement des ventes et de l'après-vente des prestations de la fleuristerie en assurant la conduite d'une négociation commerciale en français et/en anglais, en déterminant des objectifs de vente, en encadrant la nature et la durée des promotions, en définissant une politique d'entretien de réparation des réalisations durables afin de développer ses ventes et fidéliser sa clientèle.</p>	
<p>RNCP37866BC05 Former, accompagner et gérer les ressources humaines d'une entreprise de fleuristerie</p>	<p>Préparer et réaliser un recrutement en définissant au préalable les besoins en compétences de l'entreprise, la fiche de poste associée, en rédigeant une offre d'emploi en recherchant le canal de diffusion adéquat afin de pouvoir contractualiser sa collaboration avec son futur collaborateur.</p> <p>Participer au développement des compétences des salariés et des apprentis en élaborant un plan de formation, en organisant des séquences d'évaluation du jeune alternant dans l'entreprise floristique afin de le faire évoluer au niveau des compétences en adéquation avec le référentiel du titre/diplôme visé.</p> <p>Améliorer l'organisation du travail en atelier et sur chantier en planifiant et distribuant des tâches, en constituant les équipes et en définissant les plannings de ces équipes en fonction des compétences à mettre en œuvre dans le respect du droit du travail et de la sécurité.</p> <p>Participer à l'amélioration des conditions de travail en sensibilisant les salariés à la transmission des savoirs sur l'ensemble des collaborateurs, en mettant en place une politique de rémunération en accord avec les accords de branche, en intégrant les enjeux environnementaux, sociaux, économiques et éthiques afin d'améliorer le bien-être au travail.</p> <p>Animer les équipes de l'entreprise floristique en transmettant les informations et consignes, les modes de collaboration attendus, en conduisant des entretiens professionnels, en assurant la prévention et la gestion des comportements des salariés, avec les clients et les sur les sites.</p>	<p>Etude de cas</p> <p>Mise en situation professionnelle</p>

PROGRAMME ET MATIERES

Modules professionnels spécifiques aux fleuristes

- Pratique professionnelle et pièce de Maîtrise
 - Travailler les techniques florales, les supports et les matériaux sur l'infiniment petit et l'infiniment grand
 - Travailler sur un projet personnel de création florale qui sera présenté et soutenu à l'oral, sur la base d'un mémoire

Modules généraux communs à tous les BM

- Entrepreneuriat
- Gestion commerciale
- Gestion économique et financière
- Gestion des ressources humaines
- Fonction Maître d'Apprentissage
- Communication internationale (anglais)

NOS VALEURS AJOUTEES

- Les locaux modernes avec des équipements performants
- Un accompagnement proche de nos apprentis par une équipe pédagogique toujours à l'écoute

- Un panel de formations étendu qui permet aux apprentis qui le désirent de poursuivre leur parcours de formation au sein de notre établissement
- Une grande proximité avec les employeurs du territoire, gage d'insertion

MOYENS ET INDICATEURS

Moyens techniques	Moyens pédagogiques	Méthodes mobilisées
Chambre froide de 25m ² . Tables individuelles avec poubelles intégrées pour l'ergonomie. Réserve pour le stockage du matériel. Mise à disposition du matériel et de la matière d'œuvre nécessaires Salles de cours équipées de vidéoprojecteurs.	Fiches techniques et sources d'inspiration préalables aux cours	Démonstration, interrogation. Aide et soutien tout au long de la réalisation.
Modalités de formation		
Apprentissage Formation continue		
Financement de la formation		
Apprentissage : par l'OPCO de la filière concernée Formation continue : par les organismes sociaux et en autofinancement		
Taux d'obtention session 2022 (tous statuts confondus – nous consulter)		Taux de rupture 2021/2022 (tous statuts confondus – nous consulter)
<ul style="list-style-type: none"> • 100 % 		<ul style="list-style-type: none"> • 20%
Les indicateurs de résultats cités à l'article L. 6111-8 du Code du travail, sont calculés par les ministères chargés de la formation professionnelle et de l'éducation nationale et rendus publics. Nous vous informons de la mise à disposition de ces indicateurs sur le site de diffusion https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/accueil		

MODALITES D'INSCRIPTION

Portail d'inscription: <https://3wcfa.agglo-paysdaix.fr/netypareo/index.php/preinscription>

Modalités d'inscription (délais d'accès, coût de la formation et financement...) :

[Inscriptions au CFA Métropolitain Campus des Métiers \(ampmetropole.fr\)](https://www.ampmetropole.fr)

Référent Formation : Christel EZGULIAN - 04 42 29 61 06 - christel.ezgulian@ampmetropole.fr

CONTACT ET ACCESSIBILITE

Centre de Formation d'Apprentis Métropolitain Campus des Métiers

200, rue Maurice Estrangin 13290 Aix-en-Provence

(Zones Les Milles, face au parking Relais du Plan d'Aillane)

Lignes de bus Aix en Bus et LeCar arrêts Parking Relais ou « CFA / Granon » : 04, 211 et L040 (www.lepilote.com)

Accueil : 04 42 29 61 11

Site internet : <https://cfapa.ampmetropole.fr/>

Pour toute information relative à une situation de handicap, notre référent handicap est à votre écoute :

Catherine STOCKER - 04 42 29 61 18 - catherine.stocker@ampmetropole.fr